

REGULAMIN

Zespołu Pieśni i Tańca „Częstochowa”

I. STRUKTURA ZESPOŁU I ZASADY FUNKCJONOWANIA

1. Zespół Pieśni i Tańca „Częstochowa” działa w Miejskim Domu Kultury w Częstochowie i funkcjonuje w oparciu o statut placówki, regulamin zespołu oraz autorskie programy nauczycieli.
2. Zespół tworzą instruktorzy oraz wychowankowie Zespołu Pieśni i Tańca „Częstochowa”.
3. Najważniejszym celem działalności Zespołu Pieśni i Tańca „Częstochowa” jest kultywowanie polskich tradycji ludowych w zakresie tańca i śpiewu.
4. Zespołem Pieśni i Tańca „Częstochowa” kieruje Kierownik, powołany przez Dyrektora Miejskiego Domu Kultury w Częstochowie.
5. Zajęcia stałe odbywają się w budynku Szkoły Podstawowej Nr 8 w Częstochowie przy ul. Szczytowej 28.
6. Zespół pracuje w następującej strukturze:

Grupa I – przygotowawcza (dzieci najmłodsze)
Grupa II – koncertowa (dzieci młodsze)
Grupa III – koncertowa (dzieci starsze - młodzież)

7. Zespół prowadzi artystyczną działalność koncertową w Częstochowie, w kraju i za granicą.
8. Wychowankowie zespołu biorą również udział w przeglądach, festiwalach i konkursach organizowanych w Polsce i za granicą.

II. UCZESTNICTWO

1. Każde dziecko w wieku 7 lat, a w wyjątkowych sytuacjach dziecko młodsze lub starsze, może ubiegać się o przyjęcie do Zespołu.
2. Dzieci przyjmowane są do Zespołu na początku roku szkolnego a także, w szczególnych przypadkach, w trakcie jego trwania, po uprzednim wyrażeniu akceptacji instruktora tańca i muzyki.
3. Warunkiem przyjęcia do Zespołu jest uzyskanie przez dziecko pozytywnej oceny przesłuchania wstępnego przeprowadzonego przez instruktora tańca i śpiewu.
4. Lista dzieci przyjętych do Zespołu ogłaszana jest przez Kierownika Zespołu.
5. Od decyzji o nieprzyjęciu do zespołu nie przysługuje odwołanie.
6. Warunkiem uczestniczenia w zajęciach jest wypisanie przez rodziców/opiekunów KARTY CZŁONKA ZESPOŁU.
7. Dzieci przyjmowane są do grupy I, na okres próbny, który trwa jeden rok szkolny.
8. Decyzją instruktorów dziecko może pozostać w gr. I jeszcze jeden rok szkolny.
9. W trakcie okresu próbnego prowadzona jest obserwacja dziecka pod kątem predyspozycji uczestnictwa w Zespole. Szczególnie brane są pod uwagę:

- rozwój predyspozycji ruchowo-muzycznych,
- frekwencja,
- zachowanie dziecka w grupie,
- zainteresowanie i aktywność dziecka na zajęciach.

Obserwacje uzupełniają indywidualne rozmowy nauczycieli tańca i muzyki z rodzicami dziecka.

10. Pod koniec okresu próbnego (dotyczy to gr. I) instruktorzy przeprowadzają rozmowy indywidualne z rodzicami dziecka w celu podsumowania całorocznej obserwacji i ewentualnej jego kwalifikacji do danej grupy na następny rok szkolny, aby dalej kierować właściwym rozwojem dziecka.
11. Przejścia dzieci uczestniczących w zespole do innych grup odbywają się na podstawie wniosku instruktora tańca lub śpiewu, po całorocznej obserwacji dziecka w zależności od jego osiągniętego wieku, dojrzałości fizycznej i emocjonalnej oraz możliwości realizowania celów artystycznych.
12. Zakończenie działalności w Zespole następuje po zaprzestaniu uczestniczenia w zajęciach.
13. Działalność swoją w zakresie kultywowania polskich tradycji ludowych absolwent ZPiT „Częstochowa” może kontynuować w dowolnie wybranym zespole. Na jego prośbę możliwa jest rekomendacja ze strony Kierownika Zespołu.

14. Kwalifikacji wychowanka do reprezentowania Zespołu na koncertach, w imprezach ogólnopolskich i zagranicznych dokonują instruktorzy tańca i śpiewu oraz Kierownik Zespołu na podstawie:
 - a) uzyskanych przez dziecko osiągnięć określonych w programach autorskich instruktorów,
 - b) oceny pracy dziecka,
 - c) jego aktywności,
 - d) frekwencji,
 - e) gotowości do wykonywania programu artystycznego.

Ostateczną decyzję podejmuje Kierownik Zespołu na podstawie wniosku instruktorów prowadzących zajęcia.

15. Skreślenie z listy uczestników zajęć może dokonać Kierownik Zespołu
 - a) na wniosek rodziców,
 - b) na wniosek nauczyciela po długiej i nieusprawiedliwionej absencji dziecka na zajęciach.

III. OBOWIĄZKI I PRAWA WYCHOWANKA ZESPOŁU

Obowiązki:

Wychowanek Zespołu Pieśni i Tańca „Częstochowa” ma obowiązek:

1. Przestrzegać regulaminu Zespołu Pieśni i Tańca „Częstochowa”,
2. Regularnie uczestniczyć w zajęciach tańca i śpiewu. Rzetelnie wykonywać swoje obowiązki na zajęciach, systematycznie podnosząc swój poziom umiejętności artystycznych,
3. Poruszać się na terenie siedziby Zespołu, dbając o bezpieczeństwo własne i innych,
4. Zachować porządek i czystość w pomieszczeniach, w których przebywa; szanować i właściwie użytkować sprzęt,
5. Punktualnie przybywać na zajęcia i imprezy organizowane z udziałem Zespołu,
6. Nie oddalać się z siedziby Zespołu bez opieki rodziców lub instruktorów w czasie zajęć planowych oraz przerw pomiędzy nimi,
7. Usprawiedliwiać nieobecność na zajęciach telefonicznie, ustnie lub pisemnie,
8. Dbać o właściwy wygląd swojego stroju w czasie zajęć oraz na scenie zgodnie z zaleceniami kierownika i instruktorów
9. Zapoznawać się z bieżącymi komunikatami podawanymi w formie pisemnej lub ustnej i przekazywać ich treść rodzicom,
10. Szanować wypożyczone kostiumy i rekwizyty, używając je zgodnie z przeznaczeniem, właściwie je konserwować oraz zwracać w uzgodnionym terminie, zgodnie z zasadami ustalonymi przez kierownika, instruktorów i rodziców,
11. Dokonać lub pokryć koszty naprawy lub rekonstrukcji mienia Zespołu w przypadku jego uszkodzenia lub zniszczenia.
12. Swoją postawą i godnym zachowaniem tworzyć i umacniać dobre imię zespołu.
13. Opiekować się młodszymi i słabszymi, wykazując koleżeńską postawę wobec dzieci w Zespole,
14. Kulturalnie przedstawiać swoje problemy związane z pracą w zespole instruktorów i kierownikowi zespołu.

Prawa:

Wychowanek Zespołu Pieśni i Tańca „Częstochowa” ma prawo:

1. Znać regulamin ZPiT „Częstochowa”,
2. Uczestniczyć w podstawowych formach zajęć, punktualnie rozpoczynać i kończyć zajęcia.
3. Znać program dotyczący zajęć,
4. Znać zasady współżycia i dobrego zachowania w Zespole oraz zasady bezpieczeństwa,
5. Do opieki kierownika i instruktorów podczas przerw, koncertów i innych imprez z udziałem zespołu,
6. Do wysokiej jakości poziomu prowadzonych zajęć i być traktowanym z uwagą i szacunkiem,
7. Być powiadamianym o wszystkich wydarzeniach planowanych w ramach działalności Zespołu oraz zmianach w planie zajęć za pośrednictwem komunikatów ustnych lub pisemnych,
8. Uczestniczyć w różnych formach prezentacji scenicznych po uzyskaniu kwalifikacji przez instruktorów i akceptacji Kierownika oraz w imprezach organizowanych dla wychowanków Zespołu,
9. Zwracać się do instruktorów, Kierownika Zespołu oraz Dyrektora MDK w sytuacjach problemowych.
10. Korzystać ze strojów, rekwizytów i innych przedmiotów, będących mieniem zespołu w celu realizacji dydaktycznych i artystycznych zamierzeń zespołu.

IV. NAGRODY I KARY

Nagrody lub kary mogą udzielić instruktorzy tańca i śpiewu, Kierownik Zespołu oraz Dyrektor MDK.

Nagrody:

1. Nagrody w formie wyróżnienia, pochwały lub nagrody rzeczowej mogą otrzymać wychowankowie Zespołu za wyróżniający się lub wysoki poziom umiejętności artystycznych, nienaganne zachowanie lub wzorową frekwencję.
2. Formy nagród:
 - a) wyróżnienie ustne przez instruktora lub Kierownika Zespołu,
 - b) pochwała ustna w obecności grupy,
 - c) pochwała ustna Kierownika Zespołu wobec grupy i innych instruktorów,
 - d) wręczenie dyplomu lub certyfikatu przez Kierownika Zespołu,
 - e) wręczenie dyplomu MDK lub nagrody Dyrektora MDK,
 - f) wysłanie listu pochwalnego do macierzystej szkoły,
 - g) wytypowanie do udziału w koncercie lub reprezentowania swojego miasta, kraju na krajowych lub zagranicznych wyjazdach
3. Za udział w konkursach lub przeglądach uczestnicy otrzymują nagrody i wyróżnienia przewidziane regulaminem danej imprezy.

Kary:

1. Upomnienie, nagana, zawieszenie w prawach członka Zespołu lub skreślenie z listy, może nastąpić po naruszeniu regulaminu lub nieuzasadnionym obniżeniu poziomu artystycznego grupowej prezentacji scenicznej – koncertu.
2. Formy kar:
 - a) ustne zwrócenie uwagi przez instruktora,
 - b) upomnienie lub nagana ustna instruktora w obecności grupy,
 - c) upomnienie lub nagana ustna instruktora lub Kierownika Zespołu w obecności rodziców,
 - d) zawieszenie w prawach członka Zespołu
 - e) zawieszenie w prawach do koncertów
 - f) skreślenie wychowanka z listy Zespołu decyzją Kierownika Zespołu na wniosek instruktorów po wcześniejszym powiadomieniu rodziców.
3. Każdorazowo rodzice informowani są ustnie lub pisemnie przez instruktora lub Kierownika Zespołu o udzieleniu jakiegokolwiek formy kary.
4. W szczególnie rażących przypadkach kradzieży, zniszczenia sprzętu w siedzibie zespołu lub mienia Zespołu, a także naruszenia norm współżycia w Zespole, wychowanek może zostać skreślony z listy Zespołu przez Kierownika po uprzednim jego powiadomieniu.
5. Od decyzji Kierownika Zespołu przysługuje prawo odwołania do Dyrektora MDK w terminie 14 dni.

IV. POSTANOWIENIE DODATKOWE

Na wszelkie wyjazdy Zespołu w kraju i za granicę obowiązują oddzielne regulaminy.